

## Критеријуми вредновања и оцењивања у настави српског језика у 2. разреду

### ОДЛИЧАН (5)

#### Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **потпуно самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Потпуно самостално објашњава** значење пословица и **лако уочава** поуку из басне. **Аргументовано износи своје мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно и осећајно рецитије** песму. Изводи драмски текст **креативно интерпретирајући лик** који игра. **Редовно чита** домаћу лектуру и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **увек активан, чита више** од оног што је задато и служи се разноврсним изворима знања.

#### Језик

Ученик **у потпуности са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **доследно их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату (**до 2 грешке**) и **уме самостално**, тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. **У потпуности правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Лако и самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **У потпуности и самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, правилно обликујући и повезујући слова.

#### Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **показује логичку и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Самостално повезује информације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује креативност и маштовитост.

## ВРЛО ДОБАР (4)

### Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Углавном самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Објашњава** значење пословица и **учава** поуку из басне. **Износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Углавном самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно рецитије** песму. Изводи драмски текст **адекватно интерпретирајући лик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектуру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **углавном активан** и служи се разноврсним изворима знања.

### Језик

Ученик **са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **углавном их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату (**до 4 грешке**) и **уме самостално**, тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. **Правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Углавном самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, у великој мери правилно обликујући и повезујући слова.

### Језичка култура

Говорну поруку изговара **правилном реченицом** и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **углавном показује логичку изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Често самостално повезује информације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује маштовитост.

## ДОБАР (3)

### Књижевност

Ученик **чита, са делимичним разумевањем**, различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Уз подстицај** одређује књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Каткад објашњава** значење пословица и **учава** поуку из басне. **Понекад износи** своје **мишљење** о тексту. **Понекад наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Гласно чита** текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха. **Тачно рецитије** песму. Изводи драмски текст, често

**адекватно интерпретирајући лик** који игра. **Углавном редовно чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **понекад активан**.

### Језик

Ученик **делимично** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да, **уз помоћ наставника, уме да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Делимично примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. **Делимично успешно** пише по диктату (**до 6 грешака**) и **понекад** тачним реченицама одговара на питања отвореног типа. **Углавном правилно** интонира реченицу током читања наглас ћириличких и латиничких текстова. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке текстове, **углавном правилно** обликујући и повезујући слова.

### Језичка култура

Говорну поруку **углавном изговара краћом правилном реченицом** и уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у тексту. **Показује јасност** у усменом и писменом изражавању.

## ДОВОЉАН (2)

### Књижевност

Ученик **чита уз помоћ наставника или вршњака** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз већу помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Препознаје неке** књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Ретко објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ износи** своје **мишљење** о тексту. Ретко **наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Тешко чита** текст, ретко поштујући интонацију реченице/стиха. **Уз подстицај рецитије** песму. Изводи драмски текст **понекад адекватно интерпретирајући лик** који игра. **Ретко чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном неактиван.

### Језик

Ученик **ретко** примењује наставне садржаје из граматике и показује **препознавање** садржаја о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Ретко примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. Минимално успешно пише по диктату (**до 8 грешака**) и **понекад** одговара на питања отвореног типа. **Уз**

**помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације** у познатом тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке реченице читљивим рукописом.

### Језичка култура

Говорну поруку углавном изговара краћом **реченицом**. Уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке, а уз његов подстицај описује и препричава ситуације из књижевних дела и свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у познатом тексту. Показује тешкоће при усменом и писменом изражавању.

## НЕДОВОЉАН (1)

### Књижевност

Слуша читање текста на часу, али ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектуру. На часовима је **неактиван**.

**Не препознаје** књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Тешко уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ изузетно ретко износи** своје **мишљење** о тексту.

### Језик

Ученик **није усвојио** минималне наставне садржаје из граматике.

### Језичка култура

**Веома тешко успева** да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота у доживљају књижевног дела). Тешко се **изражава**, а техника читања **не задовољава**.

## Формативно оцењивање

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у разговорима, запажања, закључци, увиђања на основу асоцијативног размишљања, примери које ученик наводи из личног искуства, потпуност одговора, креативан допринос приликом анализе), редовност у изради домаћих задатака и њихова садржина, посебно ако су у питању писани/креативни радови, успешност у групном раду, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

## ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Писмене провере	<p style="text-align: center;">Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци, правописна вежбања, диктати)</p> <p style="text-align: center;">Задаци за писмено изражавање (краћи састави, писање приче на основу низа слика или задатих речи)</p> <p style="text-align: center;">Радови ученика (састави, домаћи задаци)</p> <p style="text-align: center;">Истраживачки задаци</p>	<p style="text-align: center;">У току једног полугодишта ученик ће имати најмање три оцене на контролним задацима, две оцене из диктата и једна оцена на основу формативног оцењивања.</p> <p style="text-align: center;">Укупно: 6* оцена</p> <p style="text-align: center;">*Оступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика</p>
Усмена излагања и дискусије		
Диктати		
Правилно обликовање и повезивање слова		
Рецитовање		
Рад на тексту		
Писање краћих састава		
Домаћи задаци		
Посматрање		
Драматизација и сценски наступ		
Сарадња у тимском раду		

### Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **математике** у 2. разреду

#### Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе

##### Област - БРОЈЕВИ

- уме да одреди десетице најближе датом броју,
- усмено сабира и одузима бројеве до 100,
- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац,
- примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања,
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине,
- израчунава вредност бројевног израза са највише две операције,
- решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења,
- одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,
- одређује делове (облика  $1/n$ ,  $n < 10$ ),
- изражава одређену суму новца преко различитих апоена,
- уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,
- приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом,
- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

## **Област – ГЕОМЕТРИЈА**

- разликује дуж, полуправу и праву,
- одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски),
- одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом,
- уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи,
- уочава подударне фигуре на датом цртежу,
- уочава симетричне фигуре,
- допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

## **Област - МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

- уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm),
- уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине,
- чита и записује време са часовника,
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

## **Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода**

### **Оцена 5 (одличан)**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

### **Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

### **Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

### **Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

### **Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

## Формативно оцењивање

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

## Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Контролни задаци	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци, математички диктат)  Израда модела геометријских тела и мерних инструмената (метар, часовник)  Радови ученика (домаћи задаци, свеска)  Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање пет оцена на контролним задацима и једну оцену на основу формативног оцењивања.  Укупно: 6* оцена  *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Усмена излагања и анализе уз коришћење математичке терминологије		
Идејна анализа задатка		
Постављање задатака и њихово решавање према утврђеним корацима		
Правилно читање и писање бројева и математичких израза		
Цртање у геометрији		
Употреба мерних јединица при мерењу и израчунавању		
Поштовање редоследа рачунских операција		
Домаћи задаци		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		

## **Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **света око нас** у 2. разреду**

**Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:**

### **Тема - ДРУГИ И ЈА**

- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима,
- остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада,
- понаша се тако да уважава различитости међу људима,
- прихвата последице када прекрши правила понашања у групи,
- сарађује са другима на заједничким активностима,
- разликује потребе од жеља на прикладним примерима из сопственог живота,
- препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према поменутиим симболима,
- одређује тип насеља на основу његових карактеристика,
- повезује резултате рада са уложеним трудом.

### **Тема - КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА**

- повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља,
- одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа,
- примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини,
- безбедно поступа пре и током временских непогода.

### **Тема - ЧОВЕК СТВАРА**

- истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала,
- уме да одабере материјале који својствима највише одговарају употреби предмета,
- уме да, коришћењем предмета, пронађе његову нову намену,
- изводи једноставне огледе пратећи упутства.

### **Тема - КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ**

- наводи примере различитих облика кретања у окружењу,
- врши избор начина кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,
- уме да измери растојање које тело пређе током свог кретања,
- проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката,
- именује занимања људи у свом насељу и околини,



- одређује време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година,
- бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена,
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини,
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

## **Тема – РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ**

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења,
- повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама,
- разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла,
- разврстава животиње из окружења на основу начина живота и исхране,
- наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека,
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама,
- разврстава отпад на предвиђена места,
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу,
- препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот,
- повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима.

## **Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода**

### **Оцена 5 (одличан)**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

### **Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

### **Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

### **Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,

- показује мањи степен активности и ангажовања.

### Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

### Формативно оцењивање

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

### Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Контролне вежбе	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци)  Израда модела рељефа (корелација са ликовном културом), часовника и календара, огледно сејање биљке и извођење других једноставнијих огледа, цртање  Радови ученика (домаћи задаци, свеска)  Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања.  Укупно: 4* оцене  *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Усмена излагања и дискусије		
Извођење једноставнијих огледа и експеримената		
Описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење		
Практични рад		
Истраживачки рад		
Стваралаштво		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		

--	--	--

## Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **ликовне културе** у 2. разреду

### Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин,
- изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли,
- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад,
- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела,
- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу,
- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу,
- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу,
- изражава мимиком/телом различита расположења, покрете и кретања,
- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела,
- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте,
- пружа основне информације о одабраном музеју,
- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити.

### Теме

ОБЛИЦИ - светлост, супротности, облик и целина;

СПОРАЗУМЕВАЊЕ - тумачење, слика и реч;

ЛИКОВНЕ ИГРЕ - боја, замишљања;

ПРОСТОР - простор, кретање, сцена.

### Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

#### Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

#### Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

### **Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

### **Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

### **Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

## **Формативно оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): ликовни радови ученика настали правилном употребом различитих техника и материјала, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

**Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за ликовне радове и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.**

## Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **музичке културе** у 2. разреду

### Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело,
- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима,
- издваја основне музичке изражајне елементе,
- препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу,
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима,
- изговара бројалице у ритму, уз покрет,
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења,
- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре,
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању,
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма,
- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама,
- повезује ритам са графичким приказом,
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења,
- учествује у школским приредбама и манифестацијама,
- прави дечје ритмичке инструменте,
- осмишљава и изводи покрете уз музику,
- осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука,
- осмишљава одговор на музичко питање,
- осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст,
- према литерарном садржају бира, од понуђених, одговарајући музички садржај,
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике,
- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

### Теме

Слушање музике  
Извођење музике  
Музичко стваралаштво

### Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

#### Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

#### **Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

#### **Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

#### **Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

#### **Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

### **Формативно оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком; преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

**Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за научене песме и теорију и 1 формативну оцену - укупно 3 оцене.**

## **Критеријуми вредновања и оцењивања у настави физичког и здравственог васпитања у 2. разреду**

### **Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:**

- примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу,
- одржава равнотежу у различитим облицима кретања,
- разликује правилно држање тела од неправилног,
- успоставља правилно држање тела,
- правилно дише током вежбања,
- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу,
- изводи дечији и народни плес,
- користи основну терминологију вежбања,
- поштује правила понашања у просторима за вежбање,
- поштује мере безбедности током вежбања,
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,
- поштује правила игре,
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа,
- прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења,
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,
- уочава улогу делова тела у вежбању,
- уочава промене у расту код себе и других,
- препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан,
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- одржава личну хигијену, затим хигијену простора у коме борави,
- уме да наведе врсте намирница у исхрани,
- препознаје повезаност вежбања и уноса воде,
- повезује ходање и трчање са благотворним утицајем на здравље,
- препознаје лепоту покрета у вежбању,
- придржава се правила вежбања,
- вреднује свој и туђи успех у вежбању,
- сарађује у тиском раду.

### **Области и садржаји који се у оквиру њих развијају код ученика**

**ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** (снага, покретљивост, издржљивост, брзина, координација)

**МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** (ходање и трчање, бацање и хватање, скакање и прескакање, пузање, вишење, пењење, упори, вежбе на тлу, вежбе реквизитима, полигони, плес и ритмика)

**ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)

## **Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода**

### **Оцена 5 (одличан)**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

### **Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

### **Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

### **Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

### **Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

## **Формативно оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.



Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

## Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **дигиталног света** у 2. разреду

**Исходи, по темама, које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:**

### ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

- упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе,
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника/родитеља),
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење,
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално/уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију,
- својим речима објашњава појам покретне слике,
- креира елементе покретне слике,
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици,
- својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет,
- наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење), које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

### БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

- објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја,
- разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету,
- реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин,
- наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу,
- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја,
- предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

### АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- својим речима објашњава појам алгоритма,
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представља га алгоритамски,
- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику,
- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради,

- уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља (самостално или сараднички),
- креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

**Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за практичан рад и 1 формативну оцену - укупно 3 оцене.**

## **Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода**

### **Оцена 5 (одличан)**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

### **Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

### **Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

### **Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

### **Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

## Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

## Додатак 1

**Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:**

86% - 100%	5
70% - 85%	4
50% - 69%	3
30% - 49%	2
до 29%	1

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%**.

## Додатак 2

**Исходи** су очекивани резултати, функционално знање, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.

**Исход** је наше очекивање шта ученик треба да постигне.

**Наставник** слободно бира методе, поступке и технике којима се научено градиво повезује у смислене целине и развија мрежа појмова како би се знања учинила животним, односно применљивим. **Ђаци** треба да вежбају мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако да се оспособе за решавање проблема у животу. Ове намере најконкретније описују компетенције.

**Компетенције** су скупови повезаних знања, вештина, ставова и способности које једној особи омогућавају да обави одређену активност у одређеној ситуацији.

## Додатак 3

Формативно оцењивање јесте **редовно праћење** и садржи **повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезних предмета, изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика, **предузето од стране наставника, ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.**

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и односе се на **редовно бележење постигнућа** ученика, начина како учи, **степен самосталности у раду, начина остваривања сарадње** у процесу учења **са другим ученицима** и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.

## Додатак 4

<https://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/eli/rep/sgrs/ministarstva/pravilnik/2019/34/10/reg>